

Jaarverslag 2023

Kunststichting AMC
Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

Telefoon: 020-5663332
Email: A.S.Kamstra@amsterdamumc.nl
KvK-nr.: 41213537
RSIN: 805415646

Verslag van het bestuur 2023

Inleiding

Het Amsterdam UMC heeft een grote kunstcollectie waarvan het grootste deel wordt getoond in de openbare ruimten zodat patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten.

Het uitgangspunt voor het kunstbeleid van Amsterdam UMC is dat kunst wordt ingezet over de volle breedte van de kernactiviteiten van Amsterdam UMC; patiëntenzorg, onderzoek, onderwijs en valorisatie. Zo worden er kunstprojecten voor het onderwijs en onderzoek ontwikkeld en is er ook aandacht - naast literatuur en beeldende kunst- voor andere kunstdisciplines.

De collectie speelt een centrale rol. De focus van de collectie is hedendaagse kunst van Nederlandse kunstenaars of kunstenaars met een binding met Nederlandse (opgeleid, werkzaam, vertegenwoordigd) en is zorgvuldig opgebouwd. Ze biedt een goed overzicht van de ontwikkeling van de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en onderscheidt zich door locatie gebonden opdrachten die regelmatig aan kunstenaars worden verstrekt.

De collectie omvat 6700 kunstwerken plus 200 bruiklenen, een deelcollecties videokunst en ruim 200 kunstwerken uit de Cobra-periode. Al sinds 2000 is er veel aandacht voor vrouwelijke kunstenaars met een diverse culturele achtergrond. Er is o.a. werk opgenomen van Marlene Dumas, Saskia Noor van Imhoff, Jan Schoonhoven, Ger van Elk, Roy Villevoe, Marcel Pinas, Remy Jungerman, Jennifer Tee, Antonis Pittas, Koos Breukel, Scarlett Hooft Graafland en vele andere kunstenaars. Amsterdam UMC/ kunst 85% wordt getoond in de openbare ruimten van Amsterdam UMC; ca. 40 km gangen en pleinen. Op locatie AMC zijn drie expositieruimtes waar jaarlijks meerdere wisselende tentoonstellingen te zien zijn. Er worden regelmatig kunstprojecten en debatten voor studenten en onderzoekers georganiseerd. Voor medewerkers zijn er kunst rondleidingen, kunstveilingen en de 2-jaarlijkse competitie Creatieve Amsterdam UMC-ers.

De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC is opgericht in 1994 en heeft tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie in stand te houden en door te ontwikkelen. De Kunststichting heeft een culturele ANBI-status en heeft de volgende statutaire doelen:

- Het verwerven van inkomsten teneinde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven
- Het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC
- Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisgeving aangeboden aan de Raad van Bestuur van het AMC.

Het bestuur van de Kunststichting is in 2023 als volgt samengesteld:

prof. dr. T. (Tom) van der Poll (voorzitter), Prof. dr. (Hans) van Goudoever en drs. Y.J.M (Yvonne) Koppelman, de directeur is hoofd Kunstzaken, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra. Het bestuur verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

Kunst & cultuurbeleid

Kunstzaken en Literatuur&Geneeskunde staan onder leiding van het hoofd Kunstzaken en is ondergebracht bij de afdeling Communicatie. Het beleid richt zich in het bijzonder op beeldende kunst en literatuur in relatie tot patiëntenzorg, wetenschappelijk onderzoek en het geneeskunde onderwijs en heeft als doel,

1. Actualiseren van de verzameling hedendaagse beeldende kunst. Presentatie van de collectie in de openbare ruimten om deze te veraangemen en verbinding te maken met patiënten, bezoekers en medewerkers.
2. Het ontwikkelen en stimuleren van kunstprojecten, onderzoek- en onderwijsprogramma's ten behoeve van de kernactiviteiten van Amsterdam UMC.

De website Kunst & Cultuur in Amsterdam UMC is nog in ontwikkeling. Met als doel alle kunstprojecten en aan kunst gerelateerd wetenschappelijk onderzoek in Amsterdam UMC overzichtelijk bijeen te brengen en te ontsluiten voor stakeholders, medewerkers, patiënten, docenten, medische en biomedische onderzoekers, kunstenaars en kunstinstellingen. Denk aan Kunst&Kennis, tentoonstellingen, rondleidingen, kunstactiviteiten, informatie over collectie en kunstbeleid, agenda, who is who, en Art & Health activiteiten, etc.

- **Kunst & Kennis, immersive debat**

Het beleid om kunst & wetenschap met elkaar te verbinden, kreeg al vorm tijdens de Arttalks dit was een opmaat om het debat programma verder te ontwikkelen tot *Kunst & Kennis* een debatprogramma waar kunstenaars uit de collectie, schrijvers en wetenschappers van Amsterdam UMC met elkaar in gesprek gaan.

Dit jaar waren er twee edities:

Kunst & Kennis: Planten & Geneeskunde 18 oktober 2023

Elspeth Diederix in gesprek met apotheker Reinier van Hest en prof. Thomas van Gulik

Kunst & Kennis: Pijn i.s.m. De Gids 13 december 2023

Nieke Koek in gesprek met dokter Frank Wille, schrijvers Nadia de Vries, Iwan Droog en Maria Barnas.

- **Kunstveiling** 150 werken uit de C-collectie zijn geveild aan de medewerkers.
- Voor de kinderopoli op locatie AMC zijn **7 soft sculptures van Anouk Kruithof** voor een jaar in bruikleen genomen.
- De Hartwig Art Foundation heeft voor 5 jaar het beeld **AIDS van General Idea** in bruikleen gegeven. Het werk is geplaatst voor de hoofdingang op locatie AMC
- Op locatie AMC is in de lichthal achter de Poliklinische apotheek een groot beeld van **Krijn de Koning Work (as part of a)** geplaatst.
- **Video Wall** Om de videocollectie te ontsluiten is lang naar een geschikte een locatie gezocht, die is dit jaar gevonden bij de Poliklinische apotheek op locatie AMC op een wand van ca. 4 x 2.80 m. Met de opbrengsten van de kunstveiling is een speciale beamer aangeschaft. Vanaf begin 2024 worden hier video's uit de collectie getoond, om te beginnen met *When The Cows Come Home* van Jaap de Ruig
- **Poëziekenhuis**
Dit jaar zijn de voorbereidingen getroffen om poëzie net zoals de collectie onder de aandacht te brengen in de openbare ruimte. Een vormgever heeft een basisontwerp gemaakt om op diverse manieren gedichten in de trappenhuizen aan te brengen. De komende jaren worden schrijfoopdrachten gegeven aan dichters om speciaal hiervoor gedichten te schrijven. Het is een groeiproject wat zich in de loop der tijd steeds verder uitbreidt in meerdere trappenhuizen en in verschillende talen. Om te beginnen met 3 van de 30 gedichten die Maria Barnas in 2017 voor de SEH schreef.

ONDERWIJS & ONDERZOEK

- **Kunstonderwijs voor studenten geneeskunde**
Dit jaar is het onderwijsprogramma na lange voorbereiding van de grond gekomen. Aan 25 derdejaars studenten werd een studieblok van 5 uur gegeven, met als thema vergankelijkheid. Aan de hand van 5 werken uit de collectie kregen zij de opdracht een essay te schrijven volgens de MONET-methode en hun idee over vergankelijkheid vorm te geven in een eigen werkstuk.
- **Onderzoek: The Art of Creating New Stories: Working with Art-Based Learning in Palliative Care.**
Voorbereiding om fysieke en digitale kunstroutes uit te zetten met werken uit de collectie als onderdeel in het onderzoeksproject. Speciale aandacht in deze kunstroutes gaat uit naar patiënten met ongeneeslijke kanker. De kunstwerken zijn zodanig gekozen, dat ze voor deze groep patiënten een onverwachte rijkdom aan mogelijkheden bieden om een moment te ontsnappen aan de dwingende realiteit van het ziek zijn, en op te gaan in een mogelijke wereld waar alles kan, waar alles mag, waar niets definitief is.

EXPOSITIES

Kunstzaken programmeert op locatie AMC wisselende expositie in de Brummelkamp galerie, De Vitruines en Q-Art. Deze expositieruimtes zijn centraal gelegen en worden door veel mensen bekeken.

In de *AMC Brummelkamp Galerie* wordt werk getoond van kunstenaars die al in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden opgenomen. Meestal wordt een werk uit de tentoonstelling verworven voor de collectie.

In de expositieruimten *De Vitruines* en *Q-Art* wordt toegepaste kunst getoond. Het werk van deze exposanten wordt niet verworven voor de collectie, vanzelfsprekend ontvangen de kunstenaars wel een expositievergoeding. *De Vitruines* bestaan uit acht losse vitrines onder collegezaal 4 en 5.

Q-Art zijn twee grote vitrines die eind dit jaar zijn verplaatst naar de hoofdingang en een nieuwe naam kreeg, Kunsthal. Op locatie VUmc is geen expositieruimte.

Programma 2023 AMC Brummelkamp Galerie

Amsterdam UMC Locatie AMC - Brummelkamp Galerie

Het jaar begon met een tentoonstelling van *Bart Lunenburg* foto's en maquettes geïnspireerd op de ontwikkeling van ziekenhuisbouw en infectie bestrijding door de eeuwen heen. Daarna volgde de tentoonstelling van *Jan Koster* met bijzondere foto's van vrachtwagens.

De *Nieuwe aanwinsten* uit de collectie waren in de zomermaanden te zien, gevolgd door een expositie met zwart wit foto's van *Iskandar Kley* -voormalig medewerker van de verkoeper, die als de winnaar van de vorige editie Creatieve Amsterdam UMC-ers uit de bus kwam.

Jaarrekening 2023

Staat van baten en lasten over 2023

	Ref.	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
Baten	7			
Opbrengsten		73.031	45.650	25.244
Donaties/giften/schenken		150	5.350	0
Som der baten		<u>73.181</u>	<u>51.000</u>	<u>25.244</u>
	Ref.	2023	2023	2022
Lasten	8			
Kostprijs van de omzet		31.264	5.000	7.636
Afschrijvingskosten		32.913	40.000	8.619
Verkoopkosten		11.019	2.000	5.660
Kantoorkosten		391	3.000	337
Algemene kosten		12.245	1.000	-142
Financiële baten en lasten		269	0	299
Som der lasten		<u>88.101</u>	<u>51.000</u>	<u>22.408</u>
Resultaat voor belastingen		<u>-14.920</u>	<u>0</u>	<u>2.836</u>
Belastingen		0	0	0
Resultaat na belastingen		<u>-14.920</u>	<u>0</u>	<u>2.836</u>
Voorgestelde resultaatbestemming		-14.920		2.836
(Toevoeging) / Onttrekking stichtingsvermogen		<u>14.920</u>		<u>-2.836</u>
		<u>0</u>		<u>0</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

Algemene toelichting

Algemeen en activiteiten

Kunststichting AMC is opgericht op 24 februari 1994. In 2017 is de doelstelling aangepast in het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van en voor rekening en risico van het AMC en bij te dragen aan het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.

De stichting verstrekt kunstopdrachten, koopt kunst voor de AMC collectie aan en geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

Met de inwerkingtreding van de Wijziging van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek in verband met enkele wijzigingen inzake het bestuur en de inrichting van academische ziekenhuizen (wetswijziging WHW) worden de activiteiten van AMC met ingang van 1 januari 2024 voortgezet in de entiteit Stichting Amsterdam UMC en is de publiekrechtelijke rechtspersoon met een wettelijke taak AMC opgeheven. Alle activa en passiva en rechten en verplichtingen zijn tegen boekwaarde overgedragen aan Stichting Amsterdam UMC. Op dit moment wordt gewerkt aan de noodzakelijke aanpassingen voor Kunststichting AMC die hieruit voortvloeien.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Kunststichting AMC heeft over 2023 een negatief resultaat gerealiseerd en per 31 december 2023 een positief stichtingsvermogen. Op basis van deze informatie, gemaakte afspraken en de begroting voor 2024 wordt de continuïteitsveronderstelling voor de jaarrekening passend geacht.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Kunststichting AMC is feitelijk gevestigd aan de Meibergdreef 9, 1105 AZ te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41213537.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2023 zijn, waar nodig, geherrubriceerd om vergelijkbaarheid met 2022 mogelijk te maken.

Stelselwijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen stelselwijzigingen plaatsgevonden.

Schattingswijzigingen

In de verslagperiode hebben er geen schattingswijzigingen plaatsgevonden.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Kunststichting AMC zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden aangemerkt alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van de Kunststichting AMC of het AMC en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is gelijk het kalenderjaar.

Activa en passiva (met uitzondering van het eigen vermogen) worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de nominale waarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 96.783. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Overige activa en passiva

Alle overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling**Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

(Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Opbrengstverantwoording*Algemeen*

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen. Netto-omzet van onderhanden projecten in opdracht van derden bestaat uit de in het boekjaar aan projecten bestede kosten.

Verkoop van goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst-en-verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, opbrengsten zijn misgelopen of een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en de vennootschap de condities voor ontvangst kan aantonen.

Afschrijvingen

De afschrijvingen materiële vaste activa worden gebaseerd op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs.

Afschrijvingen vinden plaats vanaf het moment van ingebruikneming volgens de lineaire methode, op basis van de geschatte economische levensduur.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de economische levensduur, dan worden de toekomstige afschrijvingen aangepast.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot de normale, niet-incidentele bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de analyse en vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Toelichting op de balans

1. Vaste activa

	31-dec-23	31-dec-22
Kunstwerken	0	0
Kantoorinventaris	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
	2023	2022
Boekwaarde per 1 januari	0	0
Bij: investeringen en activeringen	32.913	8.619
Af: afschrijvingen	-32.913	-8.619
Boekwaarde per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

2. Vlottende activa

Vorraden

	31-dec-23	31-dec-22
Kunstboeken	5.636	26.562
	<u>5.636</u>	<u>26.562</u>

Op de voorraad kunstboeken is een voorziening voor incurante kunstboeken gevormd ad € 19.800 (2022: € nihil).

Debiteuren

	31-dec-23	31-dec-22
Debiteuren	5.553	9.296
Voorziening dubieuze debiteuren	-2.326	0
	<u>3.227</u>	<u>9.296</u>

Alle vorderingen hebben een resterende looptijd korter dan een jaar, tenzij anders vermeld.

Belastingen

	31-dec-23	31-dec-22
Omzetbelasting	685	1.323
	<u>685</u>	<u>1.323</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

	31-dec-23	31-dec-22
Project Beddendorp Diederix	7.143	7.143
Nog te factureren aan AMC	7.072	5.105
Overlopende activa	0	57
	<u>14.215</u>	<u>12.305</u>

Toelichting op de Staat van baten en lasten

7. Baten		2023	2022
Opbrengst kunstwerken/grafieken		11.056	18.217
Opbrengst boekenverkoop		364	1.699
Opbrengst rondleidingen		482	430
Opbrengst kunstveiling		56.420	0
Opbrengst diversen		4.709	4.899
		<u>73.031</u>	<u>25.244</u>
Donaties/giften		2023	2022
Schenkingen	a.	150	0
		<u>150</u>	<u>0</u>
Kostprijs van de verkopen		2023	2022
Kosten kunstwerken grafiek	b.	5.040	5.695
Kosten kunstveiling		5.299	0
Kosten kunstboeken	c.	20.925	1.940
		<u>31.264</u>	<u>7.636</u>

Toelichting:

- In 2023 is een schenking ontvangen van € 150 (2022: geen).
- Voorraad grafieken ouder dan twee jaar wordt afgeschreven. In 2023 is er geen voorraad grafieken afgeschreven ouder dan 2 jaar (2022: € 2.212).
- In 2023 is € 19.800 gedoteerd aan de voorziening incurante kunstboeken; de dotatie maakt deel uit van de kosten kunstboeken (2022: nihil).