

## **Jaarverslag 2021**

**Kunststichting AMC**  
Meibergdreef 9  
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

Telefoon: 020-5663332  
Email: [A.S.Kamstra@amsterdamumc.nl](mailto:A.S.Kamstra@amsterdamumc.nl)  
KvK-nr.: 41213537  
RSIN: 805415646



## Inhoudsopgave

Jaarverslag 2021	1
Verslag van het bestuur	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Jaarrekening 2021	6
Balans per 31 december 2021	7
Staat van baten en lasten over 2021	8
Kasstroomoverzicht over 2021	9
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen	10
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen(vervolg)	11
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de balans(vervolg)	13
Toelichting op de Staat van baten en lasten	14
Toelichting op de Staat van baten en lasten(vervolg)	15
Overige gegevens	16
Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag	17
Bijlage	18
Begroting 2022	19



## VERSLAG VAN HET BESTUUR 2021

### Inleiding

Het Amsterdam UMC heeft een grote kunstverzameling met werken van hedendaagse kunstenaars die een relatie hebben met Nederland. Het merendeel van de collectie wordt getoond in de openbare ruimten van de gebouwen, waar patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten.

De collectie biedt een goed overzicht van de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en bevat 6500 kunstwerken naast 200 bruiklenen, een deelcollectie met ruim 200 kunstwerken uit de Cobra-periode en een deelcollectie videokunst. Ook worden er regelmatig locatie gebonden opdrachten aan kunstenaars verstrekt.

In collectie [Amsterdam UMC Locatie AMC](#) – is ondermeer werk opgenomen van Jan Schoonhoven, Jan Dibbets, Ger van Elk, Roy Villevoeye, Marlene Dumas, Saskia Noor van Imhoff en Scarlett Hooft Graafland en vele andere bekende kunstenaars. De collectie wordt in openbare ruimten van Amsterdam UMC getoond en er zijn er drie expositieruimtes waar wisselende tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd worden.

Tevens worden er kunstprojecten met kunstenaars ontwikkeld in relatie tot patiëntenzorg, wetenschappelijk onderzoek en onderwijs.

Sinds de fusie van AMC en VUmc is het kunstbeleid verbreed met literatuur en andere kunstdisciplines.

### De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC is opgericht in 1994 en heeft tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie in stand te houden en door te ontwikkelen. De Kunststichting heeft een culturele ANBI-status en heeft de volgende statutaire doelen:

- Het verwerven van inkomsten teneinde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven
- Het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC
- Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisgeving aangeboden aan de Raad van Bestuur van het AMC.

Er heeft een bestuurswisseling plaats gevonden, het bestuur van de Kunststichting is in 2021 als volgt samengesteld: prof. dr. T.(Tom) van der Poll (voorzitter), drs. F.R. (Frank) van den Bosch, prof. dr. M.H.H (Mark) Kramer, drs. G.J.M. (Frida) van den Maagdenberg en als adviseur drs. E. (Emile) Spek. Het bestuur verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

Directeur van de Kunststichting is het hoofd Kunstzaken, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra.

### Kunstbeleid

Na de fusie zijn de secties Kunstzaken van het AMC en VUmc samengegaan als Kunstzaken Amsterdam UMC, dat valt onder de afdeling Communicatie en onder leiding staat van het hoofd Kunstzaken. Het aan VUmc-zijde ontwikkelde project Literatuur & Geneeskunde is ook ondergebracht bij Kunstzaken.

De kunstcollecties zijn samengevoegd en het kunst- & cultuurbeleid is vanaf 2020 op beide locaties gelijk en heeft als doel,  
1. Actualiseren van de verzameling hedendaagse beeldende kunst. Presentatie van de collectie in de openbare ruimten om deze te veraangemen en verbinding te maken met patiënten, bezoekers en medewerkers.  
2. Het ontwikkelen en stimuleren van kunstprojecten, onderzoek en onderwijsprogramma's ten behoeve van de kernactiviteiten van Amsterdam UMC.

De fusie is de aanleiding geweest om het kunstbeleid te verbreden naar meerdere kunstdisciplines, en zich ook te richten op kunst in relatie tot wetenschappelijk onderzoek en het geneeskunde onderwijs.

Een **website/ kennisplatform voor Kunst & Geneeskunde** is in ontwikkeling, hier worden alle Amsterdam UMC-kunstprojecten, onderzoeken, tentoonstellingen, etc. samengebracht. Via het platform kan informatie en kennis worden gedeeld. Informatie, vraag en aanbod van collega instellingen, stakeholders, medewerkers, patiënten, docenten, medische en biomedische onderzoekers, kunstenaars en kunstinstellingen kunnen zo in een overzicht bij elkaar worden gebracht.

### Kunstactiviteiten 2021

2021 werd nog getekend door de Covid-19 pandemie. Ondanks dat vonden de tentoonstellingen doorgang mede om een ander perspectief en inspiratie te beiden aan iedereen, maar vooral de medewerkers die onder zware druk stonden.

### Nieuwe aanwinsten en opdrachten voor de collectie

In 2021 zijn 44 kunstwerken toegevoegd aan de collectie, waarvan zes verworven met middelen van de stichting.

### Schenkingen en bruiklenen

In 2021 zijn 8 schenkingen geaccepteerd (getaxeerd op nul). Acht werken uit de collectie zijn in bruikleen gegeven voor een tentoonstelling in het LUMC.



## Projecten en opdrachten

### \*Flowerfields Elspeth Diederix

In 2021 is het eerste Flowerfield van Elspeth Diederix op de verpleegafdeling (F4 locatie AMC) opgeleverd. Het project omvat 6 Flowerfields, die de komende jaren geplaatst worden in de lounges van de nieuwe verpleegafdelingen.

Diederix heeft hiervoor in haar *Miracle Garden* in Amsterdam-west medicinale planten opgekweekt die gerelateerd zijn aan het specialisme van de verpleegafdelingen. In haar selectie is ze wetenschappelijk bijgestaan door Amsterdam UMC-apotheker Reinier van der Hest.

Er is een speciale website ontwikkeld om de verhalen over de planten, die gebruikt zijn voor haar Flowerfields, toegankelijk te maken. Elspeth Diederix en Sabrina Kamstra wonnen in 2018 voor dit projectvoorstel de Elisabeth van Thüringen prijs.

### \*Onderwijs Kunst & geneeskunst

Voor de galerie in het LUMC is de tentoonstelling *Uitverkoren* samengesteld door Sabrina Kamstra en Sandrine van Noort. De tentoonstelling vormde een onderdeel van de honours cursus: *Kijken is de (genees)kunst. Het beter leren observeren en interpreteren in de geneeskunst door kunst*. Studenten kregen kunstcolleges en moesten opdrachten uitvoeren naar aanleiding van de kunstwerken uit de tentoonstelling.

---

## Tentoonstellingen

Kunstzaken programmeert op locatie AMC in drie expositieruimten wisselende tentoonstellingen; AMC Brummelkamp Galerie, De Vitrines en Q-Art. Op locatie VUmc is geen expositierimte.

In de **AMC Brummelkamp Galerie** wordt werk van kunstenaars getoond die al in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden opgenomen.

### [Amsterdam UMC Locatie AMC - Brummelkamp Galerie](#)

Het tentoonstellingsprogramma startte het jaar met een solotentoonstelling van het talent *Roosje Verschoor*, die in de tentoonstelling *Creatieve Amsterdam UMC-ers* in 2020 was opgevallen. Zij exposeerde een fotoreportage die ze maakte in Suri-name/Moembo. Haar werk is verworven voor de collectie.

Aansluitend was de tentoonstelling met kunstwerken speciaal gemaakt voor het project *Kunst in tijden van Corona*. Het doel van dit kunstproject was om de Covid-19 pandemie in de collectie te markeren. Hiervoor is een nieuwe werkvorm ontwikkeld *curated collecting*; in plaats om bestaande kunstwerken te verwerven, wordt een opdracht gegeven om een nieuw werk te maken. De opdracht was om een werk te maken dat reflecteert op de Covid-19 pandemie. Er werden hiervoor 11 beeldend kunstenaars en 10 auteurs uitgenodigd. Salim Bayri, Inez de Brauw, Koen Ebeling Koning, Eddo Hartmann, Sarah Mei Herman, Rachel de Joode, Gert Jan Kocken, Narges Mohammadi, Jennifer Tee, Floris Tilanus en Roy Villevoeye.

En auteurs: Jacobien Erbrink, Christel Grimbergen, Kristien Hemmerechts, Ingmar Heytze, Rinske Kegel, Bert Keizer, Sander Kollaard, Bas Sebus, Erik Solvanger, P.F. Thomése.

Hierna volgde de expositie van *Sam Hersbach* die kleurrijke en fantasievolle schilderijen toonde waarin hij op subtiële wijze een ode bracht aan de medewerkers van Amsterdam UMC.

De laatste tentoonstelling van 2021 was *Anyone believes anything anyone says about you*.

Met werk van ondermeer Lee Jaffe, Alicia Frames en Irene Fortuyn, de selectie was afkomstig uit een grote schenking aan de collectie in 2020.

De expositieruimten **De Vitrines** en **Q-Art** liggen centraal in het gebouw en worden door veel mensen bezocht. Er wordt voornamelijk design en keramiek getoond.

Van de exposanten wordt geen werk verworven voor de collectie, wel ontvangen ze een expositievergoeding.

**De Vitrines** bestaan uit acht losse vitrines die zich onder collegezaal 4 en 5 bevinden.

### [Amsterdam UMC Locatie AMC - De Vitrines](#)

Begin van het jaar was hier de derde editie te zien van *Creatieve Amsterdam UMC-ers*, waar dit keer voor het eerst ook de collega's van de Boelelaan aan meededen.

Medewerkers vragen regelmatig of zij hun eigen werk kunnen exposeren. Om aan die vraag tegemoet te komen stelt Kunstzaken om het jaar de Vitrines en Q-Art open. Er kwamen meer dan 20 aanmeldingen waaruit de jury tien winnaars selecteerde.

Daarna exposeerden *Jackie Sleper* keramiek, *Katrien Vogel* efemere en papieren objecten en *Sander Buijk* robuuste beelden.

De **Q-Art** expositierimte bestaat uit twee grote vitrines in de wachtruimte van het polikliniekgebouw Q/prikpoli. [Amsterdam UMC Locatie AMC - Q-Art](#)

Begin 2021 was ook hier het werk van de *Creatieve Amsterdam UMC-ers* te zien.

Daarna exposeerden achtereenvolgens *Lisa Sebetikova* met mobiles opgebouwd met metalen onderdelen. *Barbara Nanning* exposeerde keramisch werk en *Isfrid Angard Siljehaug* toonde een installatie van handgewoven textiel met daarop teksten over de evolutionaire geschiedenis van het menselijk lichaam.





**Publiciteit en sociale media**

In de Gallery Viewer - een online kunstplatform - verscheen een interview met Sabrina Kamstra. Ook de BK-krant - het vakblad voor beeldend kunstenaars- publiceerde een interview met haar.

Zorgvisie digitaal publiceerde een dubbelinterview met Hans Romijn en Sabrina Kamstra over de rol van kunst in Amsterdam UMC.

Intern zijn de tentoonstellingen en kunstprojecten regelmatig aangekondigd en besproken in het personeelsblad DNA en op intranet. In de Janus is een interview met Sabrina Kamstra en Thomas van Gulik gepubliceerd over de rol van kunstonderwijs in het geneeskunde curriculum.

Kunstzaken is actief op Instragram en Facebook, en heeft respectievelijk 1000 en 2000 volgers.

Amsterdam, 23 mei 2022.

Namens de directie,

Prof. dr. T. van der Poll



## **Jaarrekening 2021**



## Balans per 31 december 2021

<b>ACTIVA</b>	<b>Ref.</b>	<b>31-dec-21</b>	<b>31-dec-20</b>
<b>Vaste activa</b>	1		
Materiële vaste activa		0	0
		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Vlottende activa</b>	2		
Vorraden		26.377	40.658
Debiteuren		4.854	3.573
Belastingen			1.734
Overige vorderingen en overlopende activa		3.966	2.540
		<u>35.198</u>	<u>48.505</u>
Liquide middelen	3	95.675	116.535
<b>Totaal activa</b>		<u><u>130.873</u></u>	<u><u>165.040</u></u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Stichtingsvermogen</b>			
Stichtingsvermogen	4	134.902	151.603
Resultaat boekjaar		(26.487)	(16.701)
<b>Totaal stichtingsvermogen</b>		<u>108.415</u>	<u>134.902</u>
<b>Kortlopende schulden</b>	5		
Crediteuren		104	104
Belastingen		2.728	0
Overige schulden en overlopende passiva		19.626	30.035
		<u>22.458</u>	<u>30.138</u>
<b>Totaal passiva</b>		<u><u>130.873</u></u>	<u><u>165.040</u></u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.



## Staat van baten en lasten over 2021

### Baten en Lasten

	<u>Ref.</u>	<u>Realisatie 2021</u>	<u>Begroting 2021</u>	<u>Realisatie 2020</u>
<b>Baten</b>	6			
Opbrengsten		17.695	46.750	16.330
Donaties/giften		-	-	38.450
Subsidies		-	20.434	-
Kostprijs van de omzet		(25.191)	(37.757)	(13.588)
<b>Som der baten</b>		<u>(7.496)</u>	<u>29.427</u>	<u>41.192</u>
	<u>Ref.</u>	<u>2021</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Lasten</b>	7			
Afschrijvingskosten		16.810	45.434	59.824
Verkoopkosten		1.662	1.000	987
Kantoorkosten		171	1.000	1.458
Algemene kosten		116	-	(4.586)
Financiële baten en lasten		232	-	210
<b>Som der lasten</b>		<u>18.990</u>	<u>47.434</u>	<u>57.893</u>
<b>Resultaat voor belastingen</b>		<u>(26.487)</u>	<u>(18.007)</u>	<u>(16.701)</u>
Belastingen		-	-	-
<b>Resultaat na belastingen</b>		<u>(26.487)</u>	<u>(18.007)</u>	<u>(16.701)</u>
Voorgestelde resultaatbestemming		(26.487)		(16.701)
Onttrekking stichtingsvermogen		<u>26.487</u>		<u>16.701</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.





## Kasstroomoverzicht over 2021

	Ref.	2021	2020
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>			
Bedrijfsresultaat		(26.719)	(16.911)
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen	1	16.810	21.374
		16.810	21.374
Veranderingen in vlottende middelen:			
- voorraden	2	14.281	3.213
- vorderingen debiteuren		(1.281)	11.780
- vorderingen overig	9	(1.426)	4.235
- crediteuren	8	-	(206)
- belastingen		4.462	0
- kortlopende schulden (excl. schulden aan banken)	9	(10.409)	25.000
		5.626	44.021
		(4.283)	48.484
Ontvangen interest	10	0	(2)
Betaalde interest	10	232	212
		232	210
<b>Totaal kasstroom uit operationele activiteiten</b>		(4.051)	48.694
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>			
Investeringsmateriële vaste activa	1	(16.810)	(21.374)
<b>Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		(16.810)	(21.374)
<b>Mutatie geldmiddelen</b>			
		(20.860)	27.320
Stand geldmiddelen per 1 januari	5	116.535	89.215
Stand geldmiddelen per 31 december	5	95.675	116.535
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		(20.860)	27.320



## Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen

### Algemeen

De stichting is opgericht op 24 februari 1994. In 2017 is de doelstelling aangepast.

In het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van en voor rekening en risico van het AMC en bij te dragen aan het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.

De stichting verstrekt kunstopdrachten, koopt kunst voor de AMC collectie aan en geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

### Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

### Stelselwijzigingen

In 2018 zijn de doelstellingen van de stichting aangepast en de statuten gewijzigd. Er zijn in verslagjaar 2021 geen stelselwijzigingen.

### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

### Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

### Grondslagen van waardering van activa en passiva

#### Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

Activum	afschrijvingspercentage
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

#### Voorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

#### Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

#### Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 108.415. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd.



## **Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen (vervolg)**

### **Schulden**

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

### **Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

## **Grondslagen van Resultaatbepaling**

### **Algemeen**

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

### **Baten**

Onder baten wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### **Lasten**

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.



## Toelichting op de balans

### 1. Vaste activa

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Kunstwerken	-	-
Kantoorinventaris	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>-</u>	<u>-</u>
Boekwaarde per 31 december	-	-
<b>Boekwaarde per 1 januari</b>	-	-
Bij: investeringen en activeringen	16.810	59.824
Af: afschrijvingen	16.810	59.824
<b>Boekwaarde per 31 december</b>	<u>-</u>	<u>-</u>

### Toelichting:

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 16.810. In 2020 was dit € 21.374. In 2020 is er een schenking ontvangen van vijftig kunstwerken met een taxatiewaarde van € 38.450.

### 2. Vlottende activa

<b>Vorraden</b>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Grafieken en kunstboeken	26.377	40.658
	<u>26.377</u>	<u>40.658</u>
	<u>26.377</u>	<u>40.658</u>
	<u>26.377</u>	<u>40.658</u>
<b>Debiteuren</b>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Debiteuren	4.854	3.573
	<u>4.854</u>	<u>3.573</u>
	<u>4.854</u>	<u>3.573</u>
	<u>4.854</u>	<u>3.573</u>
<b>Belastingen</b>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Omzetbelasting te vorderen	-	1.734
	<u>-</u>	<u>1.734</u>
	<u>-</u>	<u>1.734</u>
	<u>-</u>	<u>1.734</u>
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Rekening-courant AMC	3.909	2.540
Overlopende activa	57	-
	<u>3.966</u>	<u>2.540</u>
	<u>3.966</u>	<u>2.540</u>





## Toelichting op de balans(vervolg)

<b>3. Liquide middelen</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Kas	696	11
ABN AMRO rekening-courant	94.980	116.524
	<u>95.675</u>	<u>116.535</u>
De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting		
	<u>130.872</u>	<u>165.039</u>

  

<b>4. Stichtingsvermogen</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Stand per 1 januari	134.902	151.603
Resultaat boekjaar	(26.487)	(16.701)
Stand per 31 december	<u>108.415</u>	<u>134.902</u>

  

<b>5. Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	104	104
	<u>104</u>	<u>104</u>
<b>Belastingen</b>		
Omzetbelasting	2.728	-
	<u>2.728</u>	<u>-</u>
<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>		
Project Beddentorens Diederix	18.264	30.000
Overige overlopende passiva	1.362	35
	<u>19.626</u>	<u>30.035</u>



## Toelichting op de Staat van baten en lasten

<b>6. Baten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Opbrengst kunstwerken/grafieken	13.257	9.982
Opbrengst boekenverkoop	128	3.818
Opbrengst diversen	4.310	2.531
	<u>17.695</u>	<u>16.330</u>
<b>Donaties/giften</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Schenkeningen	a. -	38.450
	<u>-</u>	<u>38.450</u>
<b>kostprijs van de verkopen</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Kosten kunstwerken grafiek	b. (25.138)	(11.616)
Kosten kunstboeken	(53)	(1.972)
	<u>(25.191)</u>	<u>(13.588)</u>
<b>Som der baten</b>	<u>-7.496</u>	<u>41.192</u>

### Toelichting:

a. In 2020 is er een schenking ontvangen van vijftig kunstwerken met een taxatiewaarde van € 38.450. Deze kunstwerken zijn aan de AMC collectie toegevoegd. In 2021 zijn er 8 schenkingen met een taxatiewaarde van € 0 ontvangen.

b. Voorraad grafieken ouder dan twee jaar wordt afgeschreven; de voorraad grafieken uit 2019 betrof de Special Edition in het kader van de uitgave van de Kunstcatalogus. In 2021 is er in totaal € 12.443 afgeschreven aan voorraad grafieken ouder dan 2 jaar.



## Toelichting op de Staat van baten en lasten(vervolg)

<b>7. Lasten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Afschrijvingskosten</b>		
Kunstwerken	16.810	59.824
	<u>16.810</u>	<u>59.824</u>
<b>Overige kosten</b>		
<b>Verkoopkosten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Representatiekosten	242	621
Reis- en verblijfskosten	1.420	367
	<u>1.662</u>	<u>987</u>
<b>Kantoorkosten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Kantoorbenodigdheden	0	662
Contributies en abonnementen	130	230
Overige kantoorkosten	40	566
	<u>171</u>	<u>1.458</u>
<b>Algemene kosten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Betalingsverschillen	8	71
Overige algemene kosten	108	(4.657)
	<u>116</u>	<u>(4.586)</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Rentebaten	0	(2)
Rentelasten	232	212
	<u>232</u>	<u>210</u>
<b>Som der lasten</b>	<b>18.990</b>	<b>57.893</b>

### Toelichting:

Het directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de afdeling Kunstzaken. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Hiervoor worden door het AMC geen kosten in rekening gebracht. Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2021 zijn door de DAD, net zoals voorgaande jaren, geen kosten in rekening gebracht.

### Fiscale Positie:

Bij het uitbrengen van dit rapport zijn de aangiften vennootschapsbelasting beoordeeld tot en met 2020 en hieruit volgend geen vennootschapsbelastingplicht. Ook in het boekjaar 2021 voldoet de stichting aan de vrijstelling tot het doen van vennootschapsbelasting aangifte.

### Gebeurtenissen na balansdatum:

Na balansdatum hebben geen gebeurtenissen plaatsgevonden die een ander beeld geven van het vermogen per balansdatum of resultaat over 2021.

### Niet uit balans blijvende verplichtingen:

Er zijn geen verplichtingen die niet uit de balans blijken.

