

## **Jaarverslag 2019**

**Kunststichting AMC**  
Meibergdreef 9  
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

Jaarverslag 2019	1
Verslag van het bestuur	3
Jaarrekening 2019	5
Balans per 31 december 2019 (na resultaatbestemming)	6
Resultatenrekening over 2019	7
Kasstroomoverzicht over 2019	8
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen	9
Toelichting op de balans	11
Toelichting op de resultatenrekening	13
Overige gegevens	15
Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag	16
Bijlage	17
Staat van baten en lasten over 2019 versus begroting	18

## Verslag van het bestuur

### Inleiding

Het AMC heeft een grote kunstverzameling met werken van hedendaagse kunstenaars die een relatie hebben met Nederland. Het merendeel van de collectie wordt getoond in de openbare ruimten van het grote gebouw waar patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten.

De collectie biedt een goed overzicht van de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en bevat ruim 6500 kunstwerken, en daarnaast 200 bruiklenen en een deelcollectie met 200 kunstwerken uit de Cobra-periode. Er bevindt zich werk in collectie van ondermeer Jan Schoonhoven, Jan Dibbets, Ger van Elk, Roy Villevoye, Marlene Dumas, Saskia Noor van Imhoff en Scarlett Hooft Graafland en vele andere bekende kunstenaars. Zie voor een selectie uit de collectie <https://www.amc.nl/web/kunst-in-het-amc/collectie.htm>

Er worden regelmatig locatie gebonden opdrachten aan kunstenaars verstrekt en sinds 2010 wordt ook videokunst vermeld. De collectie wordt getoond in de openbare ruimten van het AMC. Daarnaast worden wisselende tentoonstellingen georganiseerd in drie verschillende expositieruimtes.

Ook worden projecten met kunstenaars ontwikkeld in het kader van patiëntenzorg, wetenschappelijk onderzoek en onderwijs.

### De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC is opgericht in 1994 en heeft tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te houden en te ontwikkelen. De Kunststichting heeft een culturele ANBI-status en heeft de volgende statutaire doelen:

- Het verwerven van inkomsten teneinde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven
- Het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC
- Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door middelen die het AMC overmaakt en opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisgeving aangeboden aan de Raad van Bestuur van het AMC.

Het bestuur van de Kunststichting was in 2019 als volgt samengesteld: prof. dr. J.B. (Hans) van Goudoever (voorzitter), drs. F.R. (Frank) van den Bosch, prof. dr. M.H.H (Mark) Kramer, drs. G.J.M. (Frida) van den Maagdenberg en drs. E. (Emile) Spek. Het bestuur verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

Directeur van de Kunststichting is het hoofd Kunstzaken van het AMC, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra. Zij is bij de bestuursvergaderingen aanwezig als adviseur.

### Activiteiten van de Kunststichting in 2019

#### *Nieuwe aanwinsten en opdrachten*

In 2019 zijn 23 werken voor de AMC-collectie verworven waarvan 8 met middelen van de stichting.

Dit jaar is de nieuwe AMC-collectiecatalogus uitgegeven 'Een gebouw dat kunst ademt' in een oplage van 2500 en een speciale editie in een cassette met 2 foto's van Elspeth Diederix. Deze speciale editie verving de jaarlijkse grafiekopdracht van de serie 'De menselijke gedaante'.

Tijdens De Anatomische Les - de jaarlijkse publiekslezing van Amsterdam UMC en de Volkskrant in het Concertgebouw - op 14 november 2019 is de catalogus gepresenteerd door de filosoof Maarten Doorman.

#### *Schenkingen en bruiklenen*

In 2019 is een schenking geaccepteerd en zijn er vijf kunstwerken uit de AMC-collectie in bruikleen aangevraagd door het Stedelijk Museum Breda, Museum Kranenburg in Bergen aan Zee en het festival Watou in België. Alle bruikleenaanvragen zijn gehonoreerd.

#### *Projecten*

1. Collectie catalogus 'Een gebouw dat kunst ademt'  
De vorige catalogus 'AMC Kunstboek' dateert uit 2003. Sindsdien zijn er veel nieuwe werken verworven en kunstopdrachten verleend. Hoog tijd dus voor een nieuwe catalogus, die de recente ontwikkeling van de AMC-collectie toont. Anders dan bij de twee voorgaande catalogi is ervoor gekozen de collectie vanuit het perspectief van de gebruikers te belichten. Er komen in een serie interviews een patiënt, een medewerker, een student, een arts, een bestuurder en een kunstenaar aan het woord die vertellen hoe zij de kunst in het gebouw ervaren. [catalogus 'Een gebouw dat kunst ademt'](#)
2. Tentoonstelling 'Out of Office' in het Singer Museum Laren van 10 december 2018 tot 17 april 2019.  
De tentoonstelling werd samengesteld i.s.m. de VBCN (Vereniging Bedrijfs Collectie Nederland). In de expositie werden 14 bruiklenen uit de AMC-collectie opgenomen.  
In het Singer Museum vond gelijktijdig de VBCN Open plaats, een talentontwikkeling prijs voor jonge curatoren, met daarin een bruikleen uit de AMC-collectie. [VBCN Open](#)

3. Rondleidingen in de tentoonstelling 'Out of Office' werden gegeven door het hoofd kunstzaken voor het personeel van Amsterdam UMC, het animo hiervoor was zeer groot.
4. Kunstenaars onderzoek project Nieke Koek.  
Dit project is een goed voorbeeld van het in de ontwikkeling zijnde kunstbeleid Kunst & Geneeskunde. Koek ontdekte dat haar werk Yellow (2012) mensen aanzet tot spiegelbewegingen en onderzoekt i.s.m. de polikliniek Revalidatie of haar werk mensen met spraak- en bewegingsstoornissen tot bewegen kan aanzetten.  
<https://www.amc.nl/web/sitewide/locatie-amc/de-5-hoofden-en-het-woord.htm>
5. Herindeling van de depots.  
In 2018 zijn de depots gemoderniseerd, in 2019 is de herindeling van de collectie in de depots voltooid.
6. Voorbereiding samenvoeging van de sectie Kunstzaken AMC en de kunstactiviteiten bij het VUmc.  
Vanwege de fusie van Amsterdam UMC worden in 2020 de afdelingen Kunstzaken van het AMC en VUmc samengevoegd onder leiding van het hoofd Kunstzaken. Het huidige AMC-verzamelenbeleid is dan ook op locatie VUmc van toepassing. Vanwege deze uitbreiding ligt het in de bedoeling het kennisplatform voor Kunst & Geneeskunde op te richten met innovatieve kunstprogramma's met kunstenaars en het Amsterdam UMC. Er worden een netwerk en platform ontwikkeld waar vraag en aanbod bij elkaar komen tussen medewerkers, patiënten, docenten, medische en biomedische onderzoekers, kunstenaars en kunstinstellingen uit verschillende disciplines zoals literatuur, muziek, dans, film en beeldende kunst. Het kennisplatform wil ook kunst gerelateerde onderwijsprogramma's ontwikkelen en aanbieden voor het Geneeskunde onderwijs.

#### *Wisselende tentoonstellingsprogramma*

Kunstzaken programmeert drie expositieruimten, de AMC Brummelkamp Galerie, De Vitrines en Q-Art, waarin wisselende tentoonstellingen geprogrammeerd worden. [Tentoonstellingen](#)

In de AMC Brummelkamp Galerie wordt werk getoond van kunstenaars die in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden opgenomen.

Begin 2019 exposeerde Jan Hoek de prent 'Bruin' en zijn stripboek 'Mental Super Powers' dat hij samen met patienten maakte tijdens zijn kunstenaarsverblijf in het psychiatrisch ziekenhuis Kings County in New York. Vervolgens werd een selectie van nieuwe aanwinsten getoond. Aansluitend exposeerde Anook Cleonne schilderijen en gouaches. Daarna was er de tentoonstelling te zien ter introductie van de nieuwe catalogus 'Een gebouw dat kunst ademt'. Met locatie fotos van Christian van der Kooij - onderdeel van de catalogus-met de daarop getoonde werken uit de collectie.

In expositieruimten De Vitrines en Q-Art worden verschillende media geëxposeerd, zoals vormgeving en keramiek. Van de exposerende kunstenaars wordt geen werk uit de tentoonstelling aangekocht voor de collectie. Zij ontvangen echter wel een expositievergoeding

Dit jaar exposeerden in De Vitrines achtereenvolgens Michela Segato -net afgestudeerd aan de Design Academie in Eindhoven- met 'The condition of Air'. De Italiaanse kunstenaar boog zich over de mogelijkheden van de binnenband van de oer-Hollandse fiets. Daarna exposeerde de Deense Emilie Bobek 'Meaning of objects' haar keramische versies van alledaagse objecten die op haar pad komen.

Vervolgens was het Allard Pierson Museum uitgenodigd om haar schatten te tonen die opgeslagen zijn in het IWO-gebouw, dat zich op het AMC-terrein bevindt. Hier wordt het culturele erfgoed van de Nederlandse theatergeschiedenis bewaard en beheerd. Deze historische collectie omvat vele duizenden theaterobjecten, waaronder 450 originele, handgemaakte theatermaquettes. Hiervan werden veertien fraaie maquettes geselecteerd voor de tentoonstelling.

Aansluitend werden catalogi en drukproeven van 'Een gebouw dat kunst ademt' getoond ter promotie van de nieuwe catalogus.

De Q-Art expositieruimte bestaat uit twee grote vitrines in de wachtruimte van het polikliniekgebouw Q/prikpoli.

In 2019 exposeerden Pieter W. Postma er bijzondere maskers en vlieg-objecten. Daarna liep het programma parallel met De Vitrines en werden er theatermaquettes getoond uit de collectie van het Allard Pierson Museum en aansluitend catalogi en drukproeven van 'Een gebouw dat kunst ademt'.

#### *Publiciteit en sociale media*

De tentoonstelling 'Out of Office' genereerde veel publiciteit in o.a. Het Parool, NRC, de Volkskrant, FD, De Telegraaf, in kunstvlogs en -blogs en in vele kunsttijdschriften. Zie hiervoor: [publiciteit 'Out of office'](#)

Intern was er aandacht voor de kunstcollectie en werden tentoonstellingen en kunstprojecten aangekondigd in het personeelsblad DNA en op het intranet. In de Janus verschenen interviews met kunstenaars uit de collectie en de website [Ons Amsterdam UMC](#) publiceerde meerdere verhalen over de kunst.

De Facebookpagina AMC- kunstcollectie wordt door ruim 900 personen gevolgd en de Instagram pagina heeft ruim 1600 volgers.

Amsterdam, 29 juni 2020.

Namens de directie,

.....  
Drs. A.S.J. Kamstra

.....  
Prof. dr. J.B. van Goudoever

## **Jaarrekening 2019**

## Balans per 31 december 2019 (na resultaatbestemming)

<b>ACTIVA</b>	<b>Ref.</b>	<b>31-dec-19</b>	<b>31-dec-18</b>
<b>Vaste activa</b>	1		
Materiële vaste activa		-	-
		-	-
<b>Vlottende activa</b>	2		
Vorraden		43.871	2.658
Debiteuren		15.353	66.980
Belastingen		7.182	200
Overige vorderingen en overlopende activa		1.327	2
		67.733	69.840
Liquide middelen	3	89.215	163.403
<b>Totaal activa</b>		<b>156.948</b>	<b>233.243</b>
<b>PASSIVA</b>	<b>Ref.</b>	<b>31-dec-19</b>	<b>31-dec-18</b>
<b>Stichtingsvermogen</b>			
Stichtingsvermogen	4	169.280	195.903
Exploitatieresultaat boekjaar		-17.677	-26.623
<b>Totaal stichtingsvermogen</b>		151.603	169.280
<b>Kortlopende schulden</b>	5		
Crediteuren		310	-
Belastingen		-	18
Overige schulden en overlopende passiva		5.035	63.945
		5.345	63.963
<b>Totaal passiva</b>		<b>156.948</b>	<b>233.243</b>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

## Resultatenrekening over 2019

	<u>Ref.</u>	<u>Realisatie 2019</u>	<u>Begroting 2019</u>	<u>Realisatie 2018</u>
<b>Baten</b>	6			
Opbrengsten		19.597	69.550	9.252
Donaties/giften		8.067	68.523	18.314
Kostprijs van de omzet		-10.099	-118.825	-4.108
<b>Som der baten</b>		<u>17.565</u>	<u>19.248</u>	<u>23.458</u>
	<u>Ref.</u>	<u>2019</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<b>Lasten</b>	7			
Afschrijvingskosten		29.546	60.000	46.315
Verkoopkosten		4.584	3.000	3.501
Kantoorkosten		415	1.000	266
Algemene kosten		470	3.500	-214
Financiële baten en lasten		227	-	213
<b>Som der lasten</b>		<u>35.242</u>	<u>67.500</u>	<u>50.081</u>
<b>Exploitatieresultaat voor belastingen</b>		<u>-17.677</u>	<u>-48.252</u>	<u>-26.623</u>
Belastingen		-	-	-
<b>Exploitatieresultaat na belastingen</b>		<u>-17.677</u>	<u>-48.252</u>	<u>-26.623</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

## Kasstroomoverzicht over 2019

	<u>Ref.</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>			
Bedrijfsresultaat		€ -17.904	€ -26.835
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen	1	<u>29.546</u>	<u>46.315</u>
		29.546	46.315
Veranderingen in vlottende middelen:			
- voorraden	2	-41.213	2.775
- vorderingen debiteuren		51.627	-42.670
- vorderingen overig	9	-8.307	5.995
- vorderingen crediteuren	8	310	-5.946
- belastingen		-19	-2.553
- kortlopende schulden (excl. schulden aan banken)	9	<u>-58.910</u>	<u>21.372</u>
		<u>-56.512</u>	<u>-21.027</u>
		-44.870	-1.547
Ontvangen interest	10	-	-
Betaalde interest	10	<u>227</u>	<u>213</u>
		<u>227</u>	<u>213</u>
<b>Totaal kasstroom uit operationele activiteiten</b>		-44.643	-1.334
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>			
Investeringsmateriële vaste activa	1	-29.546	-46.315
<b>Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		-29.546	-46.315
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		<u>-74.189</u>	<u>-47.650</u>
Stand geldmiddelen per 1 januari	5	163.403	211.053
Stand geldmiddelen per 31 december	5	<u>89.215</u>	<u>163.403</u>
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		-74.189	-47.650



## Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling algemeen

### Algemeen

1. De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met in 2017 is de doelstelling aangepast.
2. In het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van en voor rekening en risico van het AMC en bij te dragen aan het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

De stichting verstrekt kunstopdrachten, koopt kunst voor de AMC collectie aan en geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

### Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

### Stelselwijzigingen

In 2018 zijn de doelstellingen van de stichting aangepast en de statuten gewijzigd.

### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

### Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

### Grondslagen van waardering van activa en passiva

#### Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

#### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

Activum	afschrijvingspercentage
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

#### Voorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

#### Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

#### Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 151.603,-. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) heeft besloten dat ingaande 1 januari 2005 de omvang van de continuïteitsreserve maximaal anderhalf maal de jaarlijkse exploitatielasten mag bedragen. De continuïteitsreserve wordt eens per drie jaar opnieuw bezien.

**Schulden**

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

**Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

**Grondslagen van Resultaatbepaling****Algemeen**

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

**Netto-omzet**

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

**Lasten**

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## Toelichting op de balans

<b>1. Vaste activa</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Kunstwerken	-	-
Kantoorinventaris	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>-</u>	<u>-</u>
	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Boekwaarde per 31 december	-	-
<b>Boekwaarde per 1 januari</b>	-	-
Bij: investeringen en activeringen	29.546	46.315
Af: gereedmelding/overboeking	-	-
Af: afschrijvingen	29.546	46.315
Af: bijzondere waardeverminderingen	-	-
Af: desinvesteringen	-	-
<b>Boekwaarde per 31 december</b>	<u>-</u>	<u>-</u>

### Toelichting:

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting aan kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 29.546. In 2018 was dit € 46.315.

## 2. Vlottende activa

<b>Vorraden</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Grafieken en kunstboeken (incl. Special edition 2019)	43.871	2.658
	<u>43.871</u>	<u>2.658</u>
	<u>43.871</u>	<u>2.658</u>
	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Debiteuren</b>		
Debiteuren	15.353	66.980
Voorziening dubieuze debiteuren	-	-
	<u>15.353</u>	<u>66.980</u>
	<u>15.353</u>	<u>66.980</u>
	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Belastingen</b>		
Omzetbelasting te vorderen	7.182	200
	<u>7.182</u>	<u>200</u>
	<u>7.182</u>	<u>200</u>
	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Rekening-courant AMC	1.327	-
Overlopende activa	-	2
	<u>1.327</u>	<u>2</u>
	<u>1.327</u>	<u>2</u>

### Toelichting:

In 2019 is er een nieuwe serie grafiek uitgegeven welke d.m.v. een Special Edition incl. kunstcatalogus werden verkocht.

<b>3. Liquide middelen</b>	<u><b>2019</b></u>	<u><b>2018</b></u>
Kas	255	77
ABN AMRO rekening-courant	39.612	8.981
ABN AMRO spaarrekening	49.347	154.346
	<u>89.215</u>	<u>163.403</u>

**Toelichting:**

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting Kunstzaken AMC.

<b>4. Stichtingsvermogen</b>	<u><b>2019</b></u>	<u><b>2018</b></u>
Stand per 1 januari	169.280	195.903
Exploitatiesaldo	-17.677	-26.623
Stand per 31 december	<u>151.603</u>	<u>169.280</u>

**5. Kortlopende schulden en overlopende passiva**

<b>Crediteuren</b>	<u><b>2019</b></u>	<u><b>2018</b></u>
Crediteuren	310	-
	<u>310</u>	<u>-</u>

<b>Belastingen</b>	<u><b>2019</b></u>	<u><b>2018</b></u>
Omzetbelasting	-	18
	<u>-</u>	<u>18</u>

<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>	<u><b>2019</b></u>	<u><b>2018</b></u>
Bijdrage Project digitalisering	-	8.067
Project Anatomische les	-	-
Project 'de kunst app'	-	-180
Project Catalogus	-	51.023
Overige overlopende passiva	5.035	5.035
	<u>5.035</u>	<u>63.945</u>

## Toelichting op de resultatenrekening

### 6. Baten

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Opbrengst kunstwerken/grafieken	10.296	7.350
Opbrengst boekenverkoop	7.220	19
Opbrengst rondleidingen	370	135
Opbrengst kunstveiling	-	-
Opbrengst diversen	<u>1.712</u>	<u>1.748</u>
	<u>19.597</u>	<u>9.252</u>

### Donaties/giften

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Bijdrage UVA Spinoza Fonds	-	10.506
Vacatievergoedingen	<u>8.067</u>	<u>7.808</u>
	<u>8.067</u>	<u>18.314</u>

### kostprijs van de verkopen

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Inkopen kunstwerken grafiek	6.257	4.108
Kosten kunstveiling	450	-
Kosten kunstboeken	<u>3.392</u>	-
	<u>10.099</u>	<u>4.108</u>

### Toelichting:

Vanaf 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.

<b>7. Lasten</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Afschrijvingskosten</b>		
Kunstwerken	29.546	46.315
	<u>29.546</u>	<u>46.315</u>
<b>Overige kosten</b>		
<b>Verkoopkosten</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Representatiekosten	1.285	921
Relatiegeschenken	75	48
Reis- en verblijfskosten	3.225	2.533
	<u>4.584</u>	<u>3.501</u>
<b>Kantoorkosten</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Kantoorbenodigdheden	181	6
Contributies en abonnementen	234	222
Overige kantoorkosten	-	38
	<u>415</u>	<u>266</u>
<b>Algemene kosten</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Notariskosten	-	-
Betalingsverschillen	-27	-279
Overige algemene kosten	497	65
	<u>470</u>	<u>-214</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Rentebaten	-	-
Rentelasten	227	213
	<u>227</u>	<u>213</u>
<b>Som der lasten</b>	<u>35.242</u>	<u>50.081</u>
<b>Exploitatieresultaat voor belastingen</b>	<u>-17.677</u>	<u>-26.623</u>
Belastingen	-	-
<b>Exploitatieresultaat na belastingen</b>	<u>-17.677</u>	<u>-26.623</u>

**Toelichting:**

Het directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de sectie Kunstzaken. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Hiervoor worden door het AMC geen kosten in rekening gebracht. Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2019 zijn door de DAD geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.

## **Overige gegevens**

## Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag

Het jaarverslag 2019 is door de directie vastgesteld en goedgekeurd door het Stichtingsbestuur in de vergadering van 29 juni 2020.

Prof.dr. J.B..van Goudoever - voorzitter	
Drs. A.S.J. Kamstra - directie	
Drs. G.J.M. van den Maagdenberg - lid	
Prof. dr. M.H.H. Kramer - lid	
Drs. F.R. van den Bosch - lid	



## **Bijlage**

## Staat van baten en lasten over 2019 versus begroting

### BATEN en Lasten

	<b>Begroting 2020</b>	<b>Realisatie 2019</b>	<b>Begroting 2019</b>	<b>Realisatie 2018</b>
<b>Baten</b>				
Opbrengsten	25.250	19.598	69.550	9.252
Donaties/giften	35.000	8.067	68.523	18.573
Subsidies	40.000	0	0	0
Kostprijs van de omzet	-86.057	-10.099	-118.825	-4.108
<b>Som der baten</b>	<u>14.193</u>	<u>17.566</u>	<u>19.248</u>	<u>23.717</u>
	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Lasten</b>				
Afschrijvingskosten	30.000	29.546	60.000	46.315
Verkoopkosten	1.000	4.584	3.000	3.501
Kantoorkosten	1.000	415	1.000	266
Algemene kosten	1.000	290	3.500	-214
Financiële baten en lasten	0	213	0	213
<b>Som der lasten</b>	<u>33.000</u>	<u>35.048</u>	<u>67.500</u>	<u>50.081</u>
<b>Exploitatieresultaat voor belastingen</b>	<u>-18.807</u>	<u>-17.482</u>	<u>-48.252</u>	<u>-26.364</u>
Belastingen	-	-	-	-
<b>Exploitatieresultaat na belastingen</b>	<u>-18.807</u>	<u>-17.482</u>	<u>-48.252</u>	<u>-26.364</u>