

Kunststichting AMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

INHOUD

Bestuur verslag 2017	3
Jaarrekening	6
Balans per 31 december 2017	8
Staat van baten en lasten over 2017	9
Kasstroomoverzicht over 2017	10
Toelichting algemeen	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	15
Overige gegevens	17
Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag	18
Bijlage	
Staat van baten en lasten over 2017 versus begroting	

VERSLAG VAN HET BESTUUR

Inleiding

Het AMC heeft een grote kunstverzameling met werken van hedendaagse kunstenaars die een relatie hebben met Nederland. Het merendeel wordt getoond in de openbare ruimten van het immense gebouw, zodat patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten. De collectie biedt een goed overzicht van de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en bevat ruim 6000 kunstwerken, naast bruiklenen en een deelcollectie met ca. 200 kunstwerken uit de Cobra-periode. Er bevindt zich werk in collectie van Jan Schoonhoven, Jan Dibbets, Ger van Elk, Roy Villevoeye, Marlene Dumas, Marc Mulders, Scarlett Hooft Graafland en vele andere bekende kunstenaars. Sinds 2010 wordt ook videokunst verzameld. Daarnaast worden regelmatig opdrachten aan kunstenaars verstrekt en wisselende tentoonstellingen georganiseerd in een van drie expositieruimtes. Naast het verrijken van de publieke ruimte wordt de collectie ingezet om de patiëntenzorg, het onderzoek en het onderwijs te ondersteunen middels diverse projecten.

De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC (hierna genoemd Kunststichting) is opgericht in 1994 en heeft onder meer tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te kunnen houden. Daartoe heeft de Kunststichting op 1 januari 2008 de culturele ANBI status verworven.

De Kunststichting kent de volgende statutaire doelen:

- Het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven
- Het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.
- Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt.

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door middelen die het AMC overmaakt en opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisname aan de Raad van Bestuur van het AMC aangeboden.

Het bestuur van de Kunststichting was in 2017 als volgt samengesteld: prof. dr. J.B. (Hans) van Goudoever (voorzitter), drs. F.R. (Frank) van den Bosch, prof. dr. M.J. (Maas Jan) Heineman, drs. G.J.M. (Frida) van den Maagdenberg en drs. E. (Emile) Spek. Het bestuur verricht haar werkzaamheden onbezoldigd.

De directeur van de Kunststichting is het hoofd Kunstzaken van het AMC, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra. Zij is bij de bestuursvergaderingen aanwezig als adviseur.

Activiteiten van de Kunststichting in 2017

Nieuwe aanwinsten en opdrachten

In 2017 zijn 37 werken voor de collectie verworven. Antoinette Nausikaa kreeg de opdracht een wandschildering te maken voor de zgn. Box in het personeelsrestaurant. Voor de jaarlijkse grafiekopdracht 'De menselijke gedaante' is weer samengewerkt met de kunstcommissie van VUmc. De opdracht is verstrekt aan Jennifer Tee, zij maakte: 'Tampan mirrored figures' in een oplage van 50 stuks. Tijdens *De Anatomische Les* - de jaarlijkse publiekslezing van het AMC, VUmc en de Volkskrant in het Concertgebouw - op 17 november is de prent gepresenteerd door Martijn van Nieuwenhuyzen, conservator van het Stedelijk Museum Amsterdam. Tampan mirrored figures is tevens geselecteerd als de cadeau voor de AMC-profielprijs.

VERSLAG VAN HET BESTUUR (vervolg)

Schenken en bruiklenen

Er zijn 52 schenkingen geaccepteerd en er is een legaat met 3 kunstwerken ontvangen. In dit jaar zijn twee werken uit de AMC-collectie in bruikleen gevraagd door verschillende kunstinstellingen: Het Frans Hals museum in Haarlem en De Omstand in Utrecht. Deze aanvragen zijn gehonoreerd.

Projecten

NWO financiert een vierjarig onderzoek door de Universiteit van Amsterdam naar de waardering voor de kunst en cultuur in bedrijven. Het AMC participeert in dit onderzoek. In juni is aan alle AMC-ers en studenten de enquête verstuurd t.b.v. dit onderzoek. Meer dan 1000 werknemers hebben gereageerd. In de tussentijdse rapportage van de wetenschappers tekent zich een positief beeld af over de waardering van kunst in het AMC. De definitieve conclusies van het onderzoek worden eind 2019 verwacht.

Tentoonstellingen

In het AMC programmeert Kunstzaken drie expositieruimten: de AMC Brummelkamp Galerie, De Vitrines en Q-Art.

In de **AMC Brummelkamp Galerie** exposeren kunstenaars die in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden. In januari exposeerde Berend Strik, die in 2016 de opdracht kreeg om een werk in oplage te maken voor de serie 'De menselijke gedaante'. Daarna was een selectie van nieuwe aanwinsten te zien. Aansluitend exposeerde Mischa de Ridder - een bekende in de collectie - zijn serie Falaise; abstracte foto's van de krijtrotsen in Normandië. In juni exposeerde Marcel Pinas schilderijen die verwijzen naar de Maron cultuur. In september toonde Jakub Ferri zijn wandkleden die op basis van zijn tekeningen uitgevoerd zijn door ambachtslieden uit Kosovo en Ghana. Vanaf november exposeerde Jennifer Tee 'Tampan mirrored figures' en andere werken.

In **De Vitrines** wordt toegepaste kunst getoond, zoals keramiek, glas, sieraden en design. In De Vitrines exposeerden achtereenvolgens Ferry Staveman met ingenieuze symmetrische objecten van papier. I.s.m. het Glas Museum en het CBK Zuidoost zijn glazen objecten uit de tentoonstelling Zwart Glas geëxposeerd. Joshua Rozenman toonde glas sculpturen en Natasja van de Meer exposeerde haar vernuftige 3D sculpturen. Stefanie Wels liet objecten en tekeningen zien die de weerslag zijn van haar onderzoek naar het kunstenaarschap.

De **Q-Art** bestaat uit twee grote vitrines in de wachtruimte van het polikliniekgebouw Q hier worden wisselende tentoonstellingen georganiseerd gericht op wachtende patiënten. In 2017 exposeerden de Perzische kunstenaar Siba Sahabi vilten vazen, glazen objecten en een video geïnspireerd op Derwisj dansen. Merijn Bolink - bekend van zijn sculptuur in het restaurant van het APC-gebouw - installeerde zijn keramische alfabet en andere objecten uit zijn wondere fantasiewereld.

Publiciteit en sociale media

De AMC-kunstcollectie is dit jaar besproken in het Parool, de NRC, de Volkskrant en De Telegraaf. Op de cover van het Nederlands Tijdschrift voor geneeskunde, het NtvG, zijn voor het vierde jaar op rij zes werken uit de collectie op de cover geplaatst met daarbij een begeleidende tekst in het blad en op de website van het NtvG. Intern was er aandacht voor de kunstcollectie en tentoonstellingen in de Alliantiekrant in het personeelsblad Status en op de AMC-website en het intranet. In het AMC Magazine wordt in elk nummer een nieuwe aanwinst uit de collectie besproken. De Facebookpagina AMC-kunstcollectie wordt door ruim 800 personen gevolgd.

VERSLAG VAN HET BESTUUR (vervolg)

Financieel verslag

In 2017 werd een opbrengst van € 88.781, - (inclusief giften) gerealiseerd met een totaal aan kosten van € 55.007, -, waarmee de som der baten uitkomt op € 33.774, -.

Toekomst van de Kunststichting

De Stichting heeft haar vastgestelde statutaire doelstellingen in het boekjaar 2017 behaald. Het bestuur is voornemens vanaf 2018 de fondswerving actief ter hand te nemen. In 2017 zijn de voorbereidingen getroffen voor het verstrekken van nieuwe kunstopdrachten en de realisatie van digitale kunstrondleidingen.

Amsterdam, 21 juni 2018

*

Drs. A.S.J. Kamstra

.....

Prof. dr. J.B. van Goudoever

* De getekende versie is op te vragen bij het secretariaat van de stichting.

JAARREKENING

BALANS PER 31 december 2017

Na verwerking van het resultaat

ACTIVA

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
VASTE ACTIVA	[1]	
Materiële vaste activa	-	-
VLOTTENDE ACTIVA	[2]	
Vorraden	5.432	3.510
Debiteuren	24.310	11.317
Belastingen	-	2.709
Overige vorderingen en overlopende activa	6.199	4.966
	<u>35.941</u>	<u>22.502</u>
LIQUIDE MIDDELEN	[3]	
	211.053	192.651
TOTAAL ACTIVA	<u>246.994</u>	<u>215.153</u>

BALANS PER 31 december 2017

Na verwerking van het resultaat

PASSIVA

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
STICHTINGSVERMOGEN		
Stichtingsvermogen [4]	180.732	190.858
Exploitatieresultaat boekjaar	15.171	(10.126)
Totaal stichtingsvermogen	195.903	180.732
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA		
Crediteuren [5]	5.946	8.528
Belastingen	2.572	-
Overige schulden en overlopende passiva	42.573	25.893
	51.091	34.421
TOTAAL PASSIVA	246.994	215.153

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

	Realisatie 2017 €	Begroting 2017 €	Realisatie 2016 €
Baten	[6]		
Opbrengsten	39.939	72.500	21.616
Donaties/giften	24.836	37.000	67.165
Kostprijs van de omzet	(7.809)	(25.000)	(55.007)
Som der baten	56.966	84.500	33.774
Lasten	[7]		
Afschrijvingskosten	35.993	38.000	38.093
Verkoopkosten	4.181	3.000	4.053
Kantoorkosten	269	1.000	930
Algemene kosten	1.147	-	903
Financiële baten en lasten	205	42.500	(79)
Som der lasten	41.795	84.500	43.900
Exploitatieresultaat voor belastingen	15.171	-	(10.126)
Belastingen	-	-	-
Exploitatieresultaat na belastingen	15.171	-	(10.126)

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2017

	2017	2016
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Ontvangsten	124.664	110.978
Betalingen	<u>(106.262)</u>	<u>(195.888)</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	18.402	(84.910)
Ontvangen interest		304
Betaalde interest	<u>207</u>	<u>(225)</u>
	<u>207</u>	<u>79</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	18.402	(84.831)
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	(35.993)	(38.093)
Investerings in overige financiële vaste activa		
Desinvesterings in materiële vaste activa	35.993	38.093
Desinvesterings in overige financiële vaste activa		
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangst uit langlopende schulden	-	-
Aflossing langlopende schulden	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-</u>	<u>-</u>
Nettokasstroom	-	-
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	-	-
Toename/(afname) geldmiddelen	<u>18.402</u>	<u>(84.831)</u>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:		
Stand per 1 januari	192.651	277.482
Mutatie boekjaar	18.402	(84.831)
Stand per 31 december	<u>211.053</u>	<u>192.651</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

1. De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met in 2017 is de doelstelling aangepast.
2. In het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van en voor rekening en risico van het AMC en bij te dragen aan het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

De stichting verstrekt kunstopdrachten, koopt kunst voor de AMC collectie aan en geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

Stelselwijzigingen

In 2017 zijn de doelstellingen van de stichting aangepast en de statuten gewijzigd.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

BALANS

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

<i>Activum</i>	<i>afschrijvingspercentage</i>
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

Vorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING (vervolg)

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 195.903,-. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) heeft besloten dat ingaande 1 januari 2005 de omvang van de continuïteitsreserve maximaal anderhalf maal de jaarlijkse exploitatielasten mag bedragen. De continuïteitsreserve wordt eens per drie jaar opnieuw bezien.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Resultaatbepaling

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

[1] VASTE ACTIVA

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
Materiële vaste activa		
Kunstwerken	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting aan kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 35.993. In 2016 was dit € 38.093.

[2] VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
Vorraden		
Grafieken	5.432	3.510
	<u>5.432</u>	<u>3.510</u>

In 2017 is er een nieuwe serie grafiek uitgegeven waarvan er 6 verkocht zijn. In 2016 zijn er 19 van de in 2016 uitgegeven grafieken verkocht.

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
Debiteuren		
Debiteuren	29.118	16.125
Voorziening dubieuze debiteuren	(4.808)	(4.808)
	<u>24.310</u>	<u>11.317</u>
Belastingen		
Omzetbelasting	-	2.709
	<u>-</u>	<u>2.709</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Rekening-courant AMC	6.197	4.662
Interestbaten spaarrekening	2	304
	<u>6.199</u>	<u>4.966</u>

3] LIQUIDE MIDDELEN

Kas	349	55
ABN/AMRO rekening-courant	38.860	1.056
ABN/AMRO spaarrekening	171.844	191.540
	<u>211.053</u>	<u>192.651</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

PASSIVA

[4] STICHTINGSVERMOGEN

	31-12-2017	31-12-2016
	€	€
Stand per 1 januari	180.732	190.858
Exploitatiesaldo	15.171	(10.126)
Stand per 31 december	<u><u>195.903</u></u>	<u><u>180.732</u></u>

[5] KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Crediteuren		
Crediteuren	<u>5.946</u>	<u>8.528</u>
Belastingen		
Omzetbelasting	<u>2.572</u>	<u>-</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Bijdrage project digitalisering	15.875	15.875
Bijdrage project DS Teleted	-	10.000
Project 'de Kunst app'	(180)	-
Beheerkosten AMC	-	-
Interestlasten rekening-courant banken	-	19
Overige overlopende passiva	26.878	-
	<u><u>42.573</u></u>	<u><u>25.894</u></u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

[6] BATEN

	2017	2016
	€	€
Opbrengst kunstwerken/grafieken	10.885	20.453
Opbrengst boekenverkoop Kunststichting	118	353
Opbrengst rondleidingen	805	810
Opbrengst kunstveiling	28.116	-
Opbrengst diversen	15	-
	39.939	21.616
Bijdrage project SEH	-	20.000
Bijdrage project Amsterdams FvdK	-	37.165
Bijdrage project DS Teleted	-	10.000
Bijdrage UVA Spinoza Fonds	14.650	-
Vacatievergoedingen	10.186	-
	24.836	67.165
<u>Kostprijs van de verkopen</u>		
Inkopen kunstwerken/grafieken	2.974	3.392
Kosten kunstveiling	4.835	1.649
Project SEH	-	35.826
Project DS Teleted	-	10.000
Afwaardering grafieken	-	4.140
	7.809	55.007

Vanaf 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017

[7] LASTEN

AFSCHRIJVINGSKOSTEN

	2017 €	2016 €
Kunstwerken	<u>35.993</u>	<u>38.093</u>

OVERIGE KOSTEN

<u>Verkoopkosten</u>		
Relatiegeschenken	238	19
Representatiekosten	809	2.092
Reis-/verblijfskosten	3.134	1.942
Afschrijvingskosten oninbare debiteuren	-	-
	<u>4.181</u>	<u>4.053</u>

Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	62	691
Contributies en abonnementen	207	207
Overige kantoorkosten	-	32
	<u>269</u>	<u>930</u>

Algemene kosten

Beheerkosten	-	-
Notariskosten	1.098	229
Betalingsverschillen	11	7
Overige algemene kosten	38	667
	<u>1.147</u>	<u>903</u>

Financiële baten en lasten

Rentebaten	(2)	304
Rentelasten	207	(225)
	<u>205</u>	<u>79</u>

Het directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de afdeling Kunstzaken.. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Hiervoor worden door het AMC geen kosten in rekening gebracht.

Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2017 zijn door de DAD geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.

OVERIGE GEGEVENS

VASTSTELLING EN GOEDKEURING VAN HET JAARVERSLAG

De jaarrekening 2017 is op 21 juni 2018 door de Directie vastgesteld en goedgekeurd door het Stichtingsbestuur.

De getekende versie is op te vragen bij het secretariaat van de stichting.

BIJLAGE

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2017 VERSUS BEGROTING

	2018 begroting €	2017 begroting €	2017 exploitatie €	2016 exploitatie €
Baten				
Opbrengsten	19.500	72.500	39.939	21.616
Donaties/giften	19.006	37.000	24.836	67.165
Kostprijs van de omzet	(19.000)	(25.000)	(7.809)	(55.007)
Som der baten	19.506	84.500	56.966	33.774
Lasten				
Afschrijvingen	60.000	38.000	35.993	38.093
Verkoopkosten	3.000	3.000	4.181	4.053
Kantoorkosten	1.000	1.000	269	930
Algemene kosten	30.000	42.500	1.147	903
Financiële baten en lasten	0	-	205	(79)
	94.000	84.500	41.795	43.900
Exploitatiesaldo na belastingen	(74.494)	(-)	15.171	(10.126)