

**Kunststichting AMC**  
Meibergdreef 9  
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

## Inhoud

<b>VERSLAG VAN HET BESTUUR</b> .....	3
<b>JAARREKENING</b> .....	7
BALANS PER 31 december 2018 .....	8
STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018 .....	9
KASSTROOMOVERZICHT OVER 2018.....	10
TOELICHTING OP DE JAARREKENING .....	11
TOELICHTING OP DE BALANS.....	13
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018 .....	15
<b>OVERIGE GEGEVENS</b> .....	17
<b>VASTSTELLING EN GOEDKEURING VAN HET JAARVERSLAG</b> .....	18
<b>Bijlage</b> .....	19
<b>STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018 VERSUS BEGROTING</b> .....	20

## VERSLAG VAN HET BESTUUR

### Inleiding

Het AMC heeft een grote kunstverzameling met werken van hedendaagse kunstenaars die een relatie hebben met Nederland. Het merendeel wordt getoond in de openbare ruimten van het grote gebouw zodat patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten. De collectie biedt een goed overzicht van de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en bevat ruim 6500 kunstwerken, naast 200 bruiklenen en een deelcollectie met ruim 200 kunstwerken uit de Cobra-periode. Er bevindt zich werk in collectie van ondermeer Jan Schoonhoven, Jan Dibbets, Ger van Elk, Roy Villevoeye, Marlene Dumas, Marc Mulders, Scarlett Hooft Graafland en vele andere bekende kunstenaars. Een selectie van de collectie is te zien op <https://www.amc.nl/web/kunst-in-het-amc/collectie.htm>

Sinds 2010 wordt ook videokunst verzameld en regelmatig worden locatie gebonden opdrachten aan kunstenaars verstrekt. De collectie wordt getoond in de openbare ruimten van het AMC. Voorts worden wisselende tentoonstellingen georganiseerd in drie verschillende expositieruimtes.

Naast het verrijken van de publieke ruimte met kunst uit de collectie worden er projecten met kunstenaars ontwikkeld om de patiëntenzorg, het onderzoek en het onderwijs te ondersteunen.

### De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC (hierna genoemd Kunststichting) is opgericht in 1994 en heeft onder meer tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te kunnen houden. Daartoe heeft de Kunststichting op 1 januari 2008 de culturele ANBI-status verworven.

De Kunststichting kent de volgende statutaire doelen:

- Het verwerven van inkomsten teneinde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven;
- Het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC;
- Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt.

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door middelen die het AMC overmaakt en opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisgeving aangeboden aan de Raad van Bestuur van het AMC.

Het bestuur van de Kunststichting was in 2018 als volgt samengesteld: prof. dr. J.B. (Hans) van Goudoever (voorzitter), drs. F.R. (Frank) van den Bosch, prof. dr. M.H.H (Mark) Kramer, drs. G.J.M. (Frida) van den Maagdenberg en drs. E. (Emile) Spek. Het bestuur verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

Directeur van de Kunststichting is het hoofd Kunstzaken van het AMC, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra. Zij is bij de bestuursvergaderingen aanwezig als adviseur.

## Activiteiten van de Kunststichting in 2018

### Nieuwe aanwinsten en opdrachten

In 2018 zijn 47 werken voor de collectie verworven, waarvan 11 met middelen van de stichting en 26 als schenking. Er is een opdracht gegeven voor de jaarlijkse grafiekopdracht 'De menselijke gedaante', waarvoor wederom is samengewerkt met de kunstcommissie van VUmc. Dit jaar werd de opdracht verstrekt aan Jan Hoek. Hij maakte de prent 'Bruin' in een oplage van 50 stuks. Tijdens *De Anatomische Les* - de jaarlijkse publiekslezing van het AMC, VUmc en de Volkskrant in het Concertgebouw - op 15 november 2018 is de prent gepresenteerd door de kunstenaar zelf. 'Bruin' is tevens geselecteerd als het cadeau voor de AMC-profielprijs en de PhD-award.

### Schenken en bruiklenen

De collectie staat goed aangeschreven, hetgeen blijkt uit het aantal schenkingen en bruikleenaanvragen. In 2018 zijn 26 schenkingen geaccepteerd en zijn er 19 werken uit de AMC-collectie in bruikleen gevraagd door musea en kunstinstellingen: Singer Museum Laren, Stedelijk Museum Zutphen Henriette Polak, Elisabeth van Thüringen Fonds, Museum Kranenburg in Bergen aan Zee en Future Dome in Milaan. Alle bruikleenaanvragen zijn gehonoreerd.

### Projecten

1. In het kader van de conferentie AIDS2018 is samengewerkt met de *AIDS Foundation East-West (AFEW) International*. In dat kader werd de Russische kunstenaar Ilya Fedotov-Fedorov gedurende 4 maanden begeleid tijdens een kunstenaarsresearch bij de afdeling Interne geneeskunde.
2. Met de kunstenaar Johann Arents is samengewerkt voor zijn tentoonstelling bij de Amsterdamse kunstinstelling P/////AKT. Hij kreeg hiervoor studiemateriaal van ons Vaardigheden centrum in bruikleen. In de tentoonstelling onderzocht de kunstenaar de palpatie in de kunst en de geneeskunde, naar aanleiding waarvan Kunstzaken een workshop mede organiseerde in de P/////AKT samen met de kunstenaar en chirurg Pieter Tanis.
3. De 'literaire' muurschildering die Floris Tilanus in de Utrechtsestraat op een schutting maakte, is verplaatst naar een van de grote pleinen in het AMC en daar, onder grote belangstelling van patienten en medewerkers, voltooid. Het werk is opgenomen in de AMC-collectie.
4. In november ontvingen Elspeth Diederix en Sabrina Kamstra de Elisabeth van Thüringenprijs voor de nog te realiseren kunstopdracht 'Flowerfields' in de te renoveren beddentorens F en G.
5. Op 10 december opende de expositie 'Out of Office' in het Singer Museum in Laren waarin wij als lid van de VBCN (Vereniging Bedrijfscollectie Nederland) participeerden met 14 bruiklenen uit onze collectie. Het project vergde veel voorbereiding maar was dat dubbel en dwars waard. De enorme publiciteit leverde

grote waardering voor onze collectie op. In het Singer Museum vond gelijktijdig de VBCN Open (talentontwikkeling prijs VBCN voor jonge curatoren) plaatst met daarin ook een bruikleen uit de AMC-collectie.

### **Wisselende tentoonstellingen**

Kunstzaken programmeert drie expositieruimten: de AMC Brummelkamp Galerie, De Vitrines en Q-Art, waarin naast de vaste collectie wisselende tentoonstellingen worden gemaakt. Zie hiervoor: <https://www.amc.nl/web/kunst-in-het-amc/tentoonstellingen.htm>

In de **AMC Brummelkamp Galerie** exposeren kunstenaars die in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden. In januari exposeerde Jennifer Tee 'Tampan Mirrored Figures' en andere werken. Daarna waren foto's te zien uit de serie 'Berlin after images 1994-1996' van Ulay (Uwe Laysiepen). Deze serie is dit jaar door de stichting HIV-monitoring overgedragen aan de AMC-collectie. Aansluitend exposeerde Kim Boske, een bekende uit de collectie, haar gelaagde foto's.

Daarna was de beurt aan twee jonge kunstenaressen. Vera Gulikers, winnaar van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2017, exposeerde een schilderijeninstallatie, haar eerste tentoonstelling na het verlaten van de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Sujata Majumdar, een AMC-medewerkster, exposeerde voor de eerste keer met haar conceptuele landschapsfoto's. Haar werk was de curator opgevalen tijdens de eerste ronde 'Creatieve AMC'ers 'in 2016.

Vanaf november exposeerde Jan Hoek zijn prent 'Bruin' en zijn stripboek 'Mental Super Powers', dat hij samen met patienten maakte tijdens zijn kunstenaarsverblijf in het psychiatrisch ziekenhuis Kings County in New York.

In expositieruimte **De Vitrines** en **Q-Art** worden uitwisselingstentoonstellingen met kunstinstellingen en toegepaste kunst getoond.

In tegenstelling tot de exposities in de Brummelkamp Galerie worden uit deze exposities geen werken voor de verzameling van het AMC aangekocht. De kunstenaars ontvangen een expositievergoeding.

Dit jaar exposeerden achtereenvolgens in **De Vitrines** Vika Mitrichenko, Tatyana Yassievich en Anna Volkova, die gezamenlijk keramisch werk en tekeningen lieten zien. Daarna toonde Margot Berkman haar op strand en zee geïnspireerde objecten. In de zomer werd voor de tweede keer 'Creatieve AMC'ers' georganiseerd. Medewerkers konden hiervoor voorstellen indienen. Wij ontvingen 27 inzendingen waaruit de jury acht voorstellen selecteerde. Deze winnaars kregen een vitrine tot hun beschikking die ze konden inrichten met hun creaties. Aan het einde van het jaar toonden Baukje Trenning en Dinie Besems hun samenwerkingsproject 'Blauwe klei'.

De **Q-Art** expositieruimte bestaat uit twee grote vitrines in de wachtruimte van het polikliniekgebouw Q. Hierin worden wisselende tentoonstellingen georganiseerd voor de wachtende patiënten.

In 2018 exposeerden Hans van Bentem keramische zelfportretten en toonde Pieter W. Postma zijn speelse maskers en op kitesurfen geïnspireerde objecten.

### **Publiciteit en sociale media**

Het winnen van de Elisabeth van Thüringenprijs en de tentoonstelling Out of Office genereerden veel publiciteit in o.a. Het Parool, NRC, de Volkskrant, FD, De Telegraaf, in kunst vlogs en blogs en in vele kunsttijdschriften. Zie hiervoor:

<https://vbcn.nl/NL/vereniging/media/1>

Tijdens de opening van de tentoonstelling Out of Office deden wij mee aan de Kleine Kunstshow van Lucas de Man.

Intern was er aandacht voor de kunstcollectie, tentoonstellingen en kunstprojecten in het personeelsblad Status en op de AMC-website en het intranet. In het AMC Magazine werd in elk nummer een nieuwe aanwinst uit de collectie besproken. De Facebookpagina AMC-kunstcollectie wordt door ruim 890 personen gevolgd. Om de collectie nog meer onder de aandacht te brengen, is dit jaar een Instagram pagina aangemaakt die al snel 1200 volgers kreeg.

Amsterdam, 6 juli 2019

.....  
Drs. A.S.J. Kamstra

.....  
Prof. dr. J.B. van Goudoever

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

7. Lasten	2018	2017
<b>Afschrijvingskosten</b>		
Kunstwerken	46.315	35.993
	<u>46.315</u>	<u>35.993</u>
<b>Overige kosten</b>		
<b>Verkoopkosten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Representatiekosten	921	809
Relatiegeschenken	48	238
Reis- en verblijfskosten	2.533	3.133
	<u>3.501</u>	<u>4.180</u>
<b>Kantoorkosten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Kantoorbenodigdheden	6	12
Contributies en abonnementen	222	207
Overige kantoorkosten	38	50
	<u>266</u>	<u>269</u>
<b>Algemene kosten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Notariskosten	-	1.098
Betalingsverschillen	-279	11
Overige algemene kosten	65	38
	<u>-214</u>	<u>1.147</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Rentebaten	-	-2
Rentelasten	213	207
	<u>213</u>	<u>205</u>
<b>Som der lasten</b>	<b>50.081</b>	<b>41.795</b>
<b>Exploitatieresultaat voor belastingen</b>	<b>-26.623</b>	<b>15.171</b>
Belastingen	-	-
<b>Exploitatieresultaat na belastingen</b>	<b>-26.623</b>	<b>15.171</b>

Het directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de afdeling Kunstzaken. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Hiervoor worden door het AMC geen kosten in rekening gebracht. Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2018 zijn door de DAD geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

### [6] BATEN

<b>6. Baten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Opbrengst kunstwerken/grafieken	7.350	10.885
Opbrengst boekenverkoop	19	118
Opbrengst rondleidingen	135	805
Opbrengst kunstveiling	-	28.116
Opbrengst diversen	1.748	16
	<u>9.252</u>	<u>39.940</u>
<b>Donaties/giften</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Bijdrage UVA Spinoza Fonds	10.506	14.650
Vacatievergoedingen	7.808	10.186
	<u>18.314</u>	<u>24.836</u>
<b>kostprijs van de verkopen</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Inkopen kunstwerken grafiek	4.108	2.974
Kosten kunstveiling	-	4.835
	<u>4.108</u>	<u>7.809</u>
<b>Som der baten</b>	<b>23.458</b>	<b>56.966</b>

Vanaf 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.



## TOELICHTING OP DE BALANS

### PASSIVA

<b>4. Stichtingsvermogen</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Stand per 1 januari	195.903	180.732
Exploitatiesaldo	-26.623	15.171
Stand per 31 december	<u>169.280</u>	<u>195.903</u>
<b>5. Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>		
<b>Crediteuren</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Crediteuren	-	5.946
	<u>-</u>	<u>5.946</u>
<b>Belastingen</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Omzetbelasting	19	2.572
	<u>19</u>	<u>2.572</u>
<b>Overige schulden en overlopende passiva</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Bijdrage Project digitalisering	8.067	15.875
Project Anatomische les	-	-
Project 'de kunst app'	-180	-180
Project Catalogus	51.023	-
Overige overlopende passiva	5.035	26.878
	<u>63.945</u>	<u>42.573</u>

## TOELICHTING OP DE BALANS

### ACTIVA

<b>1. Vaste activa</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Kunstwerken	-	-
Kantoorinventaris	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting aan kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 46.315. In 2017 was dit € 35.993.

### 2. Vlottende activa

<b>Voorraden</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Grafieken	2.658	5.432
	<u>2.658</u>	<u>5.432</u>

<b>Debiteuren</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Debiteuren	66.980	29.118
Voorziening dubieuze debiteuren	-	-4.808
	<u>66.980</u>	<u>24.310</u>

<b>Belastingen</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Omzetbelasting te vorderen	200	-
	<u>200</u>	<u>-</u>

<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Rekening-courant AMC	-	6.197
Overlopende activa	2	2
	<u>2</u>	<u>6.199</u>

In 2018 is er een nieuwe serie grafiek uitgegeven. In 2018 zijn er 2 van de in 2018 uitgegeven grafieken verkocht.

<b>3. Liquide middelen</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Kas	77	350
ABN AMRO rekening-courant	8.981	38.860
ABN AMRO spaarrekening	154.346	171.844
	<u>163.403</u>	<u>211.053</u>

## TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### **Vorderingen**

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

### **Liquide middelen**

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Stichtingsvermogen**

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 161.472,-. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) heeft besloten dat ingaande 1 januari 2005 de omvang van de continuïteitsreserve maximaal anderhalf maal de jaarlijkse exploitatielasten mag bedragen. De continuïteitsreserve wordt eens per drie jaar opnieuw bezien.

### **Schulden**

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

### **Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### **Resultaatbepaling**

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

### **Netto-omzet**

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### **Lasten**

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangsten dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

## TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### ALGEMEEN

1. De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met in 2017 is de doelstelling aangepast.
2. In het verwerven van inkomsten ten einde met de verworven inkomsten kunst(werken) in de meeste brede zin van het woord aan te kopen dan wel anderszins te verwerven zulks ten behoeve van en voor rekening en risico van het AMC en bij te dragen aan het in stand houden van de kunstcollectie van het AMC.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

De stichting verstrekt kunstopdrachten, koopt kunst voor de AMC collectie aan en geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

### **Schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

### **Stelselwijzigingen**

In 2018 zijn de doelstellingen van de stichting aangepast en de statuten gewijzigd.

### **Vergelijking met voorgaand jaar**

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

### Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

#### **BALANS**

##### **Algemeen**

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

##### **Materiële vaste activa**

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

<i>Activum</i>	<i>afschrijvingspercentage</i>
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

##### **Voorraden**

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

## KASTROOMOVERZICHT OVER 2018

	Ref.	2018	2017
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>			
Bedrijfsresultaat		€ -26.835	€ 14.966
Aanpassingen voor:			
- afschrijvingen	1	46.315	35.993
		46.315	35.993
Veranderingen in vlottende middelen:			
- voorraden	2	2.775	-1.922
- vorderingen debiteuren		-42.670	-12.993
- vorderingen overig	9	5.997	-1.233
- vorderingen crediteuren	8	-5.946	-2.582
- belastingen		-2.553	5.281
- kortlopende schulden (excl. schulden aan banken)	9	21.372	16.680
		-21.027	3.231
		-1.547	54.190
Ontvangen interest	10	-	-2
Betaalde interest	10	213	207
		213	205
<b>Totaal kasstroom uit operationele activiteiten</b>		-1.334	54.395
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>			
Investeringsmateriële vaste activa	1	-46.315	-35.993
<b>Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		-46.315	-35.993
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		-47.650	18.402
Stand geldmiddelen per 1 januari	5	211.053	192.651
Stand geldmiddelen per 31 december	5	163.403	211.053
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		-47.650	18.402

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

### BATEN en Lasten

	Ref.	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
<b>Baten</b>	<b>6</b>			
Opbrengsten		9.252	19.500	39.940
Donaties/giften		18.314	19.006	24.836
Kostprijs van de omzet		-4.108	-19.000	-7.809
<b>Som der baten</b>		<u>23.458</u>	<u>19.506</u>	<u>56.966</u>
	<b>Ref.</b>	<b>2018</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>Lasten</b>	<b>7</b>			
Afschrijvingskosten		46.315	60.000	35.993
Verkoopkosten		3.501	3.000	4.180
Kantoorkosten		266	1.000	269
Algemene kosten		-214	30.000	1.147
Financiële baten en lasten		213	-	205
<b>Som der lasten</b>		<u>50.081</u>	<u>94.000</u>	<u>41.795</u>
<b>Exploitatieresultaat voor belastingen</b>		<u>-26.623</u>	<u>-74.494</u>	<u>15.171</u>
Belastingen		-	-	-
<b>Exploitatieresultaat na belastingen</b>		<u>-26.623</u>	<u>-74.494</u>	<u>15.171</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

## BALANS PER 31 december 2018

Na verwerking van het resultaat

<b>ACTIVA</b>	<b>Ref.</b>	<b>31-dec-18</b>	<b>31-dec-17</b>
<b>Vaste activa</b>	1		
Materiële vaste activa		-	-
		-	-
<b>Vlottende activa</b>	2		
Vorraden		2.658	5.432
Debiteuren		66.980	24.310
Belastingen		200	-
Overige vorderingen en overlopende activa		2	6.199
		69.840	35.941
<b>Liquide middelen</b>	3	163.403	211.053
<b>Totaal activa</b>		<u>233.243</u>	<u>246.994</u>
<b>PASSIVA</b>	<b>Ref.</b>	<b>31-dec-18</b>	<b>31-dec-17</b>
<b>Stichtingsvermogen</b>			
Stichtingsvermogen	4	195.903	180.732
Exploitatieresultaat boekjaar		-26.623	15.171
<b>Totaal stichtingsvermogen</b>		169.280	195.903
<b>Kortlopende schulden</b>	5		
Crediteuren		-	5.946
Belastingen		19	2.572
Overige schulden en overlopende passiva		63.945	42.573
		63.964	51.092
<b>Totaal passiva</b>		<u>233.243</u>	<u>246.994</u>

De referentie nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

## JAARREKENING